

**Compito di realtà**  
*ALUNNI CLASSI TERZE DELLA SCUOLA PRIMARIA:*  
**“HEALTY BREAKFAST”**  
Scoprire i vantaggi di una colazione sana

ALL. E

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**  
Gli alunni impareranno a conoscere i vantaggi di un'alimentazione salutare.

**Scopo:**  
**Destinatari:** Alunni delle classi terze  
Scuola primaria: **“G.Garibaldi”**  
**“Villaggio del sole”**

**Tempi :** DICEMBRE/GENNAIO

**Discipline prevalenti**  
LINGUA INGLESE

**Interconnessioni disciplinari**  
SCIENZE  
MATEMATICA  
ARTE  
ED. CIVICA

**Contesto:** AULA, SALA  
MULTIMEDIALE, AULA  
MAGNA.

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>1. Competenza multilinguistica</b></p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni. Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi .</li><li>• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li><li>• Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale</li><li>• Denominare oggetti, persone e luoghi presenti a scuola</li><li>• Denominare cibi e bevande in lingua Inglese</li></ul>

## 2. *Competenze matematica e competenza di base in scienze e tecnologia*

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.
- Osserva con attenzione alcuni fenomeni cogliendo i cambiamenti
- Usa, con il supporto dell' insegnante, strumenti informatici per reperire informazioni.
- Utilizza schemi e rappresentazioni di vario tipo;
- Applica processi matematici al quotidiano;
- Organizza e sistema i nuovi apprendimenti.

- Utilizzare grafici e schemi per raccogliere informazioni.
- Ricercare dati per ricavare informazioni attraverso la lettura di immagini e l'uso del computer in situazioni- problema.
- Mostrare curiosità rispetto a ciò a che si sta facendo.
- Applicare processi matematici a ciò che si sta facendo.
- Formula ipotesi.

**3. *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema
- Rielabora informazioni, opera semplici collegamenti, comprende che con le parole si può giocare e immaginare.

- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e/ filmati con l' esperienza vissuta.
- Utilizzare le informazioni possedute per revisionare e scrivere testi.

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Giochi di ruolo.</i></li> <li>❖ <i>Colloqui strutturati</i></li> <li>❖ <i>Didattica laboratoriale</i></li> <li>❖ <i>Realizzazione di un semplice manufatto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprendimento tra pari.</li> <li>* Confronto collettivo</li> <li>* Cooperative learning</li> <li>* Problem solving</li> <li>* Braing storming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• LIM</li> <li>• cellulare</li> <li>• internet</li> <li>• testi in uso e non</li> <li>• foto, immagini</li> </ul>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Mappa di progettazione del lavoro</li> <li>➤ Socializzazione del lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglie di osservazione</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Lavoro dei ragazzi</i></li> <li>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta.</li> <li>✓ Elaborazione</li> <li>✓ Riflessione e realizzazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Peer tutoring (tutoraggio tra pari)</li> <li>* Ricerca-azione</li> <li>* Discussioni</li> <li>* Lavori in piccoli e grandi gruppi</li> <li>* Lavori per classi aperte</li> <li>* Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi musicali</li> <li>• Dizionario cartaceo e on-line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correttezza dei testi elaborati</li> <li>➤ Elaborazioni testi</li> <li>➤ Attività di laboratorio.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi/ Brainstorming: per mettere insieme le idee e le associazioni.</li> <li>➤ Raccolta delle idee sul tema <b>"COLAZIONE SANA"</b>.</li> </ul>
--	---

FASE 2 Della pianificazione	➤ Approccio al problema: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per commentare insieme testi, immagini e concetti.
FASE 3 Della produzione	➤ Definizione del problema e indagine relativa alle abitudini alimentari degli alunni ➤ Creazione di un menù per una colazione bilanciata ➤ Grafici per indagare il lavoro fatto.
FASE 4 Conclusioni	➤ Lavoro di gruppo: scheda illustrata con una serie di varianti per una colazione sana e bilanciata ➤ Prodotto finale: cartellone/menù che raccolga le idee di tutti gli alunni





**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				

**Compito di realtà**

**SULLE ORME DEGLI AVI**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale** Il presente "Compito di realtà" nasce dall'esigenza di far comprendere il senso di religiosità insito nell'essere umano.

**Scopo:** Realizzare un percorso sulla vita degli uomini primitivi con particolare attenzione all'esperienza religiosa.

**Destinatari:** Alunni classi III scuola primaria

**Tempi:** GENNAIO

**Disciplina**

Religione

**Raccordi disciplinari**

Italiano  
Arte e Immagine  
Storia  
Cittadinanza e Costituzione  
Tecnologia

**Contesto:** aula

**Competenze da valutare**

<b><i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>
<p><b><i>disciplina RELIGIONE</i></b>                      L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.                      L'alunno è capace di individuare nelle fonti storiche le tracce della religiosità primitiva.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità religiosa della proposta religiosa del cristianesimo.                      Riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>



Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/ comunicazione/ rendicontazione sociale)
<p>Gli alunni svolgeranno una ricerca sulla vita e sulla religiosità al tempo della preistoria e al tempo di Gesù.</p>	<p>Approccio funzionale-comunicativo .</p> <p>Brainstorming.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà,guiderà ed orienterà.</p>	<p>Materiale vario di cancelleria . Libri di testo. Foto immagini.</p>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <p>Verifiche orali in itinere. L'insegnante valuterà: il modo di comunicare e di lavorare durante le attività .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a quante informazioni ricordano sulle attività svolte</li> </ul>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i></p> <p><i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p>Foto lavoro dei ragazzi Realizzazione di cartelloni murali riassuntivi/esplicativi</p>



## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	Rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso sul tema della religiosità dell'uomo.
<b>FASE 2</b> <b>Della pianificazione</b>	Laboratori creativi (riproduzione grafica-pittorica)
<b>FASE 3</b> <b>Della produzione</b>	Lavoro sul campo: raccogliere dati, selezionarli,organizzarli.
<b>FASE 4</b> <b>Conclusioni</b>	Rielaborazione e riflessione sul percorso e sui prodotti realizzati e sugli apprendimenti conseguiti. Verbalizzazione orale delle esperienze effettuate.



**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		Ricerca, selezionare il materiale
<b>3° GRUPPO</b>		Elaborare e sintetizzare i testi,
<b>4° GRUPPO</b>		

<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

### SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				



Compito di realtà:  
GIOCHI DI MATEMATICA

SITUAZIONE PROBLEMÁTICA,  
INEDITA, VICINA AL REALE

Nella nostra scuola si svolgeranno giochi di matematica che prevedono una gara di conoscenze sulle tabelline e sul calcolo veloce. Gli alunni per allenarsi decidono di costruire un lapbook sulle tabelline, facile da utilizzare.

Discipline:

Matematica, geografia  
scienze e tecnologia.

Scopo:

Destinatari: alunni delle classi  
terze

Scuola primaria: **"G. GARIBALDI"**  
**"VILLAGGIO DEL SOLE"**

Tempo:

OTTOBRE-GENNAIO

Contesto:

AULA

## Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, esprime le proprie idee e ascolta quelle degli altri .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e denomina figure in base a caratteristiche.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</li> <li>• Risolvere facili situazioni problematiche con calcoli veloci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali velocizzando il calcolo scritto e mentale, eseguendo con correttezza le quattro operazioni.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno progetta e pianifica un contesto di accoglienza proponendo soluzioni originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la funzione dei vari spazi utilizzati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>• Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni problematiche legate ai contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti.</li> <li>• Usa, con il supporto dell'insegnante, strumenti informatici per reperire informazioni.</li> <li>• Organizza e sistema i nuovi apprendimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, osserva e classifica la realtà circostante usando i cinque sensi.</li> <li>• Realizza un oggetto in cartoncino o con materiale di recupero seguendo uno schema dato .</li> <li>• Mostrare curiosità a ciò che si sta facendo.</li> </ul>

**PIANIFICAZIONE**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b> <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(Documentazione/comunicazione/ Rendicontazione sociale)</b>
<p>Giochi di ruolo. Colloqui strutturati Didattica laboratoriale. Realizzazione di semplici manufatti.</p> <p>Gli alunni come prodotto Finale realizzeranno un lapbook sulle tabelline e sul calcolo veloce.</p>	<p>Apprendimento tra pari. Confronto collettivo.</p> <p>Gli alunni saranno stimolati ad un lavoro di gruppo, tramite il quale si mirerà a creare un clima positivo di classe.</p> <p>Brainstorming. Problem solving.</p>	<p>PC Tablet Immagini Testi musicali foto</p>	<p><b>Degli apprendimenti:</b> Prove pratiche Conversazioni. Discussioni Mappa di progettazione del lavoro. Socializzazione del lavoro di gruppo</p>	<p>Rubriche valutative(<b>all. C</b>) Autobiografie cognitive (<b>All. D</b>)</p>	<p>Foto Lavoro degli Alunni. Produzione di un lapbook di sintesi dell'attività svolta. Elaborazione, riflessione e realizzazione</p>

**DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<p>Percezione della situazione da analizzare: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi/brainstorming per mettere insieme le idee.</p> <p>Organizzare una gara di giochi di matematica su calcoli veloci e tabelline.</p>
<p>FASE 2 Della pianificazione</p>	<p>Approccio alla situazione problematica: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per aiutare la fantasia con le idee degli altri e per commentarle insieme.</p>
<p>FASE 3 Della discussione</p>	<p>Definizione della situazione: lavori di piccolo gruppo e grande gruppo, per discutere e analizzare il lavoro proposto, per scrivere collettivamente e revisionare il materiale proposto, per promuovere la co-costruzione di conoscenze condivise, per restituire al gruppo i risultati raggiunti. Mappe concettuali per indagare il lavoro svolto.</p>

FASE 4 Della realizzazione	Lavoro di gruppo  Prodotto finale: creazione di un piccolo lapbook sulle tabelline e sul calcolo veloce.
-------------------------------	--

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
<b>2° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	Ascoltare, provare e selezionare
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	Elaborare i testi musicali
	Controllo tempo e spazio	
	Coordinatore	
	Segretario	
	Redazione testi	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con I responsabile dei gruppi:</b>	Coordinamento lavori dei vari gruppi	Coordinamento lavori dei vari gruppi. Revisione lavori prodotto finale.





**Compito di realtà**  
*Ti racconto una storia....*

ALL. A

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale.:** la biblioteca comunale ha organizzato una serie di incontri rivolti al piacere della lettura, agli alunni della scuola primaria si chiede di presentare in modo avvincente racconti e storie.

**Scopo:** lavorare insieme, collaborando e cooperando per raggiungere uno scopo comune.

**Destinatari:** gli alunni delle classi terze dell'istituto comprensivo.

**Tempi:** Ottobre-Gennaio

**Discipline**

Italiano  
Storia  
Arte  
Ed.fisica

**Interconnessioni disciplinari**

Le attività saranno disciplinari, al fine di verificare l'acquisizione delle competenze indicate.

**Contesto:** aula

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>1<sup>^</sup> Italiano</b> L'alunno dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentire la comprensione di testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>❖ Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere in contesti differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>❖ Intervenire in una conversazione e scambiare opinioni con i compagni Comunicare esperienze personali, relative al proprio vissuto.</li> <li>❖ Interagire con i compagni di classe come risorsa .</li> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>❖ Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi.</li> </ul> <p>Produrre semplici testi, in relazione ai diversi scopi comunicativi, per il loro arricchimento emotivo e sociale.</p>
<p><b>2<sup>^</sup> Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico- culturale del proprio e degli altri popoli.</li> <li>❖ Organizza informazioni e conoscenze attraverso opportune concettualizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>❖ Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>❖ Conoscere i passaggi dell'indagine.</li> </ul>



## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>7<sup>^</sup> Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, esplora lo spazio e conquista abilità motorie per interagire e comunicare.</li> <li>❖ L'alunno rispetta le regole concordate e condivise nel gioco organizzato e nello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori/posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</li> <li>❖ Matura competenze di gioco sport anche in previsione di una futura pratica sportiva.</li> <li>❖ Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento ed uso degli attrezzi.</li> <li>❖ Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in rapporto alla cura del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere la divisione dei ruoli nei giochi di gruppo.</li> <li>❖ Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> </ul>
<p><b>8<sup>^</sup> Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ In relazione alle proprie potenzialità e al talento, l'alunno si impegna nel campo espressivo - musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche esprimendole con la voce, il corpo, gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>

**10<sup>^</sup> Arte**

- ❖ L'alunno dimostra originalità, si impegna in campi espressivi ed artistici in base alle proprie potenzialità ed al proprio talento.

- ❖ L'alunno utilizza conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale.
- ❖ Produce varie tipologie di testi visivi.
- ❖ Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali.
- ❖ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- ❖ Conosce i beni artistici culturali del proprio territorio e di altri paesi.

- ❖ Osservare e leggere immagini.
- ❖ Produrre un testo iconico – visivo (linee, colori, forme), riconoscendone il significato espressivo
- ❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

**PIANIFICAZIONE**

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/ comunicazione/ rendicontazione sociale)
<p>Problematizzazioni Brainstorming Lavori di gruppo laboratoriali Apprendimento Situato Testimonianze Laboratori creativo-espressivi</p> <p>Gli alunni, realizzeranno come prodotto finale una rielaborazione del racconto e realizzazione di un lapbook ,con la descrizione delle diverse fasi del racconto.</p>	<p>Peer to peer Cooperative Learning</p> <p>Gli alunni saranno stimolati ad un lavoro interdisciplinare di gruppo, tramite il quale si mirerà a creare un clima di classe positivo; si potenzieranno le strategie logico-visive e saranno avviati alla scrittura autonoma e la produzione sarà integrata con la realizzazione di immagini..</p>	<p>PC Giornali, riviste Libri di testo, Cartelloni e colori Stereo Das Materiale di facile consumo</p>	<p><b>Degli apprendimenti:</b> Prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di semplici testi regolativi (in italiano e in lingua Inglese) legati alla realizzazione dei prodotti previsti nei laboratori.</p> <p>Le competenze acquisite saranno verificate mediante l'utilizzo delle prove sopra citate; in special modo, si incentiveranno le discussioni e gli scambi comunicativi fra gli alunni. La prova pratica consisterà nella realizzazione del prodotto finale descritto alla voce "attività".</p>	<p>Rubriche valutative (all. C) Autobiografie cognitive (All. D)</p>	<p>Narrazioni Foto Lavoro degli alunni</p>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	
FASE 2 Della pianificazione	
FASE 3 Della discussione	
FASE 4 Della realizzazione	



**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
		Ricerca, selezionare il materiale
<b>2° GRUPPO</b>		
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	Elaborare e sintetizzare i testi Produrre regolamento
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		
	Controllo tempo e spazio	
	RESPONSABILE	
	Redazione testi	
	Coordinatore	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi
		Revisione lavori prodotto finale

### SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno:				
Alunno:				
Alunno:				
Alunno:				
Alunno:				